



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE LOS
MAYORES DE 25 AÑOS
AÑO 2009
MATERIA: COMENTARIO DE TEXTO

Común

Obligatoria

Optativa

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Las cuatro preguntas de que consta esta prueba se puntuarán de la manera que se indica en cada una de ellas.

TIEMPO: 1 Hora y 30 minutos.

Cuenta en efecto el periodista con que la atención de la mayoría de sus lectores es distraída y volandera, y que salta de un tema a otro, de un asunto a otro, buscando la novedad. Cuando desee que algo se le escape a sus lectores acudirá, no sólo al aludido recurso de esconder y disimular la información correspondiente, sino también a varios otros que el ingenio le sugiera y la práctica tenga acreditados: recursos literarios tales como una redacción elíptica o gris, o al revés, farragosa y confusa, con la introducción siempre que ello fuere posible de un vocabulario inusual, profuso en cultismos y tecnicismos.

Consciente, pues, el periodista del carácter disperso de los intereses del público al que se dirige, empleará su arte profesional en orientar a los lectores para conseguir, en primer término, que fijen su atención sobre determinados hechos desviándola de otros, y en seguida, que se formen acerca del asunto la opinión que a él le conviene fomentar. Ese arte profesional del periodista constituye, según queda dicho, la retórica propia de la democracia liberal o régimen abierto de opinión pública. Si el artículo editorial o, en todo caso, el artículo de tipo argumentativo, firmado o no, se propone atraer la atención del lector, fijarla, retenerla y conducirla hacia la conclusión deseada, no es otro, a final de cuentas, el objetivo que el periódico persigue mediante la información general que proporciona al público. A través de esta procura el periódico persuadir, arrimando el ascua a su sardina ideológica; y en tal sentido cabría afirmar que la información periodística es siempre tendenciosa, y tanto más cuanto mejor lo disimule. Operando bajo capa de neutralidad, afecta a todas las cuestiones del día, a lo que en cada momento es materia de común interés y generalizada expectativa, con lo cual alcanzará efectos indirectos de mayor amplitud y calado que los producidos por el alegato descubierto acerca de un asunto concreto. (Francisco Ayala, *La retórica del periodismo*.)

1. Escriba un resumen del texto en no más de 8 líneas (2 puntos).
2. Indique las partes en que puede ser dividido el texto y justifique su respuesta (2 puntos).
3. Responda a las siguientes preguntas:
 - 3.1. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes expresiones: *redacción elíptica* y *gris*, *alegato descubierto* (0'5 puntos por cada expresión).
 - 3.2. Expresé con otras palabras lo quiere decir el autor en cada una de las dos oraciones siguientes (0'5 puntos por cada oración):
 - a. *Arrimando el ascua a su sardina ideológica*.
 - b. *Operando bajo capa de neutralidad*.
 - 3.3. Escriba un posible sinónimo para cada una de las siguientes palabras según el significado que tienen en el texto (0'25 por cada palabra): *volandera*, *farragosa*, *profuso*, *calado*.
4. Escriba de forma argumentada algunas consideraciones personales sobre el texto. Procure no sobrepasar las 20 líneas (3 puntos).

COMENTARIO DE TEXTO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. *Escriba un resumen del texto en no más de 8 líneas (2 puntos).*

Pregunta abierta en la que se valorará especialmente la concisión y claridad de la expresión, así como su corrección idiomática.

2. *Indique las partes en que puede ser dividido el texto y justifique su respuesta (2 puntos).*

Pregunta abierta. A título orientativo (puesto que podría haber otras divisiones correctamente argumentadas) se podrían distinguir:

Una primera parte que se corresponde con el primer párrafo en que se muestran las técnicas que emplea el periodista para evitar que el lector fije la atención en ciertas informaciones que prefiere no airear.

Una segunda parte, hasta *opinión pública*, en que se fijan dos objetivos: selección de información y formación de opinión.

Una última parte, en que se indica que el sesgo ideológico no sólo se refleja en los artículos de opinión, sino en la información general, a pesar de la apariencia de objetividad.

3. *Responda a las siguientes preguntas (las respuestas ofrecidas son también orientativas)*

3.1. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes expresiones (0'5 puntos por cada expresión):

redacción elíptica y gris: redacción donde se omite información y con un estilo anodino, poco llamativo.

alegato descubierto: argumentación explícita en defensa de una posición

3.2. Exprese con otras palabras lo quiere decir el autor en cada una de las dos oraciones siguientes (0'5 puntos por cada oración):

a. *Arrimando el ascua a su sardina ideológica*: dirigir la opinión de los lectores a la postura ideológica del periódico.

b. *Operando bajo capa de neutralidad*: pretendiendo ofrecer una imagen de imparcialidad ideológica.

3.3. Escriba un posible sinónimo para cada una de las siguientes palabras según el significado que tienen en el texto (0'25 por cada palabra):

volandera: inconstante, cambiante

farragosa: prolijo, pesado

profuso: muy abundante, rico

calado: profundidad

4. *Escriba de forma argumentada algunas consideraciones personales sobre el texto.*

Procure no sobrepasar las 20 líneas (3 puntos).

Pregunta abierta. Se valorará especialmente la capacidad argumentativa, la precisión y riqueza léxicas y la corrección gramatical y discursiva.