



Grado en Arte

Descripción de la titulación

El Grado en Arte proporciona una formación teórico-práctica de las disciplinas artísticas y multimedia, además de las siguientes competencias: discriminar el interés en investigación y producción de obras y en el desarrollo y gestión de proyectos artísticos y proyectos multimedia.

Desarrollar iniciativas de sana competición profesional y colaboración social; manejo del contexto social y artístico profesional; comunicación pública en ámbitos generales y profesionales internacionales; comprensión histórica de las disciplinas artísticas y de las tecnologías multimedia; manejo de fuentes y códigos propios del ámbito de conocimiento artístico y de las tecnologías multimedia; manejo de las técnicas básicas propias de la disciplina; comprensión de la actualidad artística y multimedia en el ámbito internacional; desarrollo de procesos de experimentación y producción artísticos y multimedia; participación y desarrollo de proyectos de investigación artísticos y multimedia; manejo del contexto artístico y multimedia profesional internacional; organizar el conocimiento adquirido, teórico y práctico, y transmitirlo adecuadamente a futuros profesionales en formación; colaborar con las empresas sociales para el desarrollo de la comunidades locales y globales.

Salidas Profesionales

Estos titulados podrán trabajar y dirigir equipos interdisciplinares; desarrollar iniciativas de empleabilidad y autoempleabilidad en el sector cultural internacional; planificar, gestionar, comunicar, dirigir, evaluar y vender proyectos artísticos y multimedia; desarrollar sus funciones en el ámbito de la docencia y la investigación.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Europea de Madrid (Privada)

Facultad de Artes y Comunicación
C/ Tajo, s/n. Edificio B
Urbanización El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)
Tel.: 902 23 23 50
www.madrid.universidadeuropea.es
Correo electrónico: ads@uem.es

Grado en Artes Escénicas

Descripción de la titulación

Este grado está adaptado a la realidad profesional del sector y diseñado para capacitar, desde el ámbito universitario, a profesionales de las Artes Escénicas en su faceta de actores, guionistas y directores escénicos. Dirigido a jóvenes con vocación artística interesados en el arte, la literatura, el mundo del espectáculo así como en todos los procesos de creación escénica en el ámbito del teatro, cine y televisión. El Grado en Artes Escénicas es una formación rigurosa y espacio profesional para todos los jóvenes que quieran formarse como actores, guionistas, dramaturgos, directores escénicos, productores y realizadores en un ámbito universitario multidisciplinar y enriquecedor por el intenso contacto con alumnos de otras titulaciones.

Salidas Profesionales

Estos profesionales tendrán una amplia proyección multidisciplinar, técnica y creativa y estarán preparados para desarrollar su creatividad e iniciativa en los siguientes ámbitos: dramaturgo o creador escénico, guionista para cine, televisión y diferentes medios audiovisuales, director escénico, productor/ gestor, actor de teatro, cine o televisión, actor publicitario, profesor de Arte dramático, animador socio-cultural, escenógrafo y Director de Arte. También estará capacitado para trabajar en todos aquellos ámbitos profesionales, que nada tienen que ver con el teatro y la industria del espectáculo, pero que si demanden un perfil creativo, con gran capacidad de iniciativa, liderazgo y comunicación interpersonal.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Antonio de Nebrija (Privada)

Facultad de las Artes y las Letras

Campus de la Berzosa

C/ del Hostal s/n

28240 Hoyo de Manzanares (Madrid)

Tel.: 91 452 11 01

www.nebrija.com

Correo electrónico: informa@nebrija.es

Grado en Artes Escénicas-Interpretación

Descripción de la titulación

Este grado tiene como objetivo garantizar una consistente base dramática que permita dominar desde el verso a la danza y el canto clásico y contemporáneo, pasando por la interpretación gestual y la improvisación; una incorporación de las técnicas de interpretación en cine y televisión, así como una sólida formación académica teórica y cultural que afiance el potencial intelectual de los alumnos como sujetos activos capaces de analizar e interpretar los textos dramáticos y de llevarlos creativamente a escena. Igualmente, se hace hincapié en una perspectiva empresarial y emprendedora que abarca las principales oportunidades de la profesión de actor.

Salidas Profesionales

Actor de teatro, de cine, de TV, modelo publicitario, presentador de TV, actor de doblaje, cantante, locutor de radio, bailarín de teatro musical, director de escena, ayudante de dirección teatral, gestión cultural, asesoría y dirección artística, experto cultural teatral y cinematográfico, director, programador o coordinador de salas de teatro y casas de cultura, director de festivales teatrales y cinematográficos, crítico de teatro y cine, coach personal, director de eventos conmemorativos e institucionales, profesor de arte dramático, danza y canto, profesor de actividades artísticas, monitor de talleres de cine, teatro, danza y canto, agente artístico, animador sociocultural para complejos de ocio, televisión y para ofertas sociales y culturales institucionales públicas y privadas.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos - TAI

Centro privado adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos

Paseo de Recoletos, 22

28004 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

www.escuela-tai.com

Correo electrónico: informacion@escuela-tai.com

Grado en Artes Escénicas y Mediáticas

Descripción de la titulación

El Grado en Artes Escénicas y Mediáticas se basa en una formación teórica y práctica equilibrada para proporcionar una formación de primer nivel en la interpretación, dirección y gestión de producciones escénicas en directo y a través de los medios de comunicación. Los tres módulos básicos de interpretación, dirección y gestión alimentados por una sólida formación propedéutica y el desarrollo de proyectos integrales proporcionan un óptimo desarrollo académico y profesional para todas aquellas personas que quieran hacer de su vida un proyecto eminentemente creativo.

La formación interdisciplinar (interpretación, dirección y gestión) y la formación en lengua inglesa (semestre en el extranjero) añaden competencias para que la vida profesional pueda ser lo más amplia en aspectos laborales y de internacionalidad, formando así actores, directores y gestores preparados para desenvolverse con éxito en su futuro laboral.

Salidas Profesionales

- Sector del espectáculo: interpretación, dirección y gestión en industrias musicales, teatro, títeres, danza.
- Sector audiovisual: interpretación, dirección y gestión en industria del cine y del vídeo, industria del videoclip, dirección, desarrollo de proyectos para estudios y productoras audiovisuales de música, radio, televisión digital.
- Sector nuevos medios: interpretación, dirección y gestión en generación y difusión de contenidos multimedia sobre diversos tipos de soportes y formatos y nuevas plataformas, dirección y desarrollo de proyectos multimedia.
- Sector de ocio y entretenimiento: interpretación, dirección y gestión en parques temáticos, animación sociocultural, animación infantil y tercera edad, animación en la calle.
- Sector turístico: interpretación, dirección y gestión en animación.
- Sector educativo: docencia en enseñanzas infantiles, medias, universitarias, academias privadas.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Europea de Madrid (Privada)

Facultad de Artes y Comunicación
C/ Tajo, s/n. Edificio B
Urbanización El Bosque
28670 Villaviciosa de Odón
Tel.: 902 23 23 50
www.madrid.universidadeuropea.es
Correo electrónico: ads@uem.es

Grado en Artes Visuales y Danza

Descripción de la titulación

Estudia la danza dentro del contexto de las artes visuales y no como un fenómeno artístico aislado. Sitúa la danza y su difusión dentro del mercado de las imágenes y para ello parte del desarrollo de las comunicaciones y las nuevas tecnologías. Se abordan dos temas fundamentales:

Por una parte, el entrenamiento personal de los profesionales de la danza que tiene en cuenta su preparación física y mental antes de situarlo en el espacio escénico donde se realiza la representación teatral. Aborda todas las manifestaciones, desde la danza clásica hasta la contemporánea y española. También profundiza en aspectos tales como iluminación, sonido, diseño de vestuario y escenografía y todo lo relacionado con las nuevas tecnologías escénicas, efectos multimedia.

En segundo lugar, estudia la danza dentro del mercado global y su difusión a través de las artes visuales. Asimismo, enfatiza en los requerimientos comerciales desde el punto de vista de calidad y de ética, valorando el papel del artista en la conservación de las tradiciones y la historia desde una perspectiva contemporánea.

Salidas Profesionales

Los titulados en este Grado podrán crear y producir espectáculos teatrales y diseñar campañas publicitarias. Conocerán los mecanismos de gestión, producción, creación y distribución referidos a las Artes Escénicas y Visuales. Podrán desarrollar todos los aspectos relacionados con la crítica especializada y la escritura en el campo de las Artes Escénicas y Visuales.

Su labor también puede ir dirigida a la creación y gestión de proyectos culturales vinculados a la responsabilidad empresarial y del mercado global.

Así mismo, podrán trabajar con las tecnologías escénicas y la producción audiovisual, desarrollar labores tanto de investigación en el campo de las Artes Escénicas y Visuales como proyectos de realización artística.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Rey Juan Carlos (Pública)

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Campus de Fuenlabrada

Camino del Molino s/n

28943 Fuenlabrada (Madrid)

Tel.: 91 488 72 06

www.urjc.es

Correo electrónico: info@urjc.es

Grado en Pedagogía de las Artes Visuales y Danza

Descripción de la titulación

Los objetivos generales de este grado serán:

- Impartir los conocimientos y desarrollar las habilidades necesarias para su incorporación al mercado laboral dentro de las Artes Visuales y la Danza.
- Desarrollar los conocimientos y habilidades en el campo de las Nuevas Tecnologías de las Artes Escénicas y Visuales partiendo de experiencias prácticas.
- Capacitar a los estudiantes en las técnicas de análisis para comprender los diferentes lenguajes artísticos vinculando estos con las Artes Visuales y la Danza.
- Desarrollar en los estudiantes el interés histórico introduciéndoles en el conocimiento de aspectos interpretativos, circunstanciales, ambientales, rituales o simbólicos incorporados por los pueblos a lo largo de la historia como formas de expresión.
- Capacitar a los estudiantes en las técnicas y métodos de apreciación y de transmisión de los conocimientos de las artes como expresión del patrimonio cultural de los pueblos.
- Enseñar los conceptos fundamentales de las Artes Escénicas y Visuales.
- Que el estudiante mejore sus habilidades para la transmisión de conocimientos en las teorías de la educación profundizando en los métodos de enseñanza para fomentar la innovación educativa.
- Desarrollar las capacidades necesarias para que se apliquen creativamente los principios de la creación coreográfica y la interpretación en su relación con las artes visuales.
- Asimilar los problemas teóricos y metodológicos relativos a las Artes Escénicas y Visuales y en especial de la Danza.
- Introducir a los estudiantes en el desarrollo de habilidades partiendo del conocimiento y dominio práctico de las diferentes técnicas.

Salidas Profesionales

Estos graduados pueden encontrar múltiples salidas profesionales en las tradicionales ocupaciones de su especialidad como intérpretes, coreógrafos, directores artísticos, directores técnicos, productores y realizadores en el marco de cualquier espectáculo musical, teatral, danzario o de la industria audiovisual y cinematográfica.

Podrán ejercer como docentes en cualquier nivel de la enseñanza: primaria, secundaria y universitaria y no necesitarán realizar formación complementaria para acceder a las convocatorias públicas de empleo en este sector, o ejercer la docencia en Centros de Enseñanza de Régimen Especial, tanto de Danza como de Arte Dramático.

El perfil laboral obtenido ofrece competencias necesarias para trabajar en Empresas de Comunicación, Agencias Publicitarias, la Industria Creativa Audiovisual y la Industria del Entretenimiento.

Estarán preparados para el ejercicio de la crítica especializada en teatro, danza o cine dentro del ámbito del periodismo, la investigación artística y las instituciones culturales.

Los egresados de estas carreras podrán emplearse en las áreas de cultura de los diferentes ayuntamientos como programadores de actividades culturales, gestores de proyectos, y monitores de tiempo libre.

Su formación les permite trabajar como conservadores de patrimonio tanto tangible como intangible, brindar servicios como documentalistas de fondos artísticos y en general participar en el estudio y rescate de las tradiciones culturales.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Rey Juan Carlos (Pública)

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Campus de Fuenlabrada

Camino del Molino s/n

28943 Fuenlabrada (Madrid)

Tel.: 91 488 72 06

www.urjc.es

Correo electrónico: info@urjc.es

Grado en Ciencias de la Danza

Descripción de la titulación

- Conocer las diferentes técnicas de la danza como instrumento de expresión, comunicación y creación para el acceso al entorno laboral de la danza.
- Conocer los elementos básicos del lenguaje musical, aplicarlos a la producción artística y utilizarlos como generador de movimiento expresivo, comunicativo y creativo.
- Manejar los elementos fundamentales de la producción artística (espacio, música, formas corporales, movimiento, volúmenes...) orientados a la creación escénica y dramática.
- Conocer y aplicar fundamentos para la preparación física del bailarín.
- Conocer la historia, formas y tradiciones de la danza, así como su significado en las diferentes culturas.
- Analizar, valorar y realizar crítica de espectáculos de danza y movimiento creativo.
- Conocer y manejar los recursos y la tecnología propia de las artes escénicas, así como el rol que cumplen en la creación y producción de espectáculos.
- Realizar registros de representaciones a través de técnicas de notación y habilidades de documentación.
- Comprender y aplicar los fundamentos anatómico-funcionales y fisiológicos específicos para la enseñanza de la danza y el movimiento creativo.
- Comprender el desarrollo evolutivo del ser humano a lo largo de los diferentes estadios y sus implicaciones en la enseñanza de la danza.
- Desarrollar las posibilidades expresivas, comunicativas y creativas del alumnado a través de la danza.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, atendiendo al nivel y formación previa de los alumnos, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales.
- Dominar los conocimientos jurídicos y de administración desarrollando habilidades de gestión cultural y empresarial vinculados a la danza.
- Utilizar la danza y el movimiento creativo como medio de transmisión de valores sociales, en la prevención de factores de riesgo para la salud y en el bienestar psico-social de la persona.
- Conocer y comprender las necesidades de los diferentes públicos a los que van dirigidos los programas respetando sus diferencias.

Salidas Profesionales

Este grado concede una formación integral, apoyada en unas instalaciones innovadoras y una metodología práctica orientada a la inserción laboral, que asegurará el éxito profesional.

Va dirigida a profesionales de la danza que enseñan en escuelas y academias y podrían desear unos estudios universitarios con el consiguiente reconocimiento, dado que nunca han podido optar a ello; estudiantes que terminan su bachillerato y selectividad y desean convertir un posible ocio vinculado a la danza en una profesión; alumnado que no accede a los estudios superiores de danza del conservatorio por no tener una excelencia técnica; posibles bailarines instalados en España que desearían convalidar y reconocer sus estudios; deportistas vinculados a modalidades artísticas como gimnasia rítmica, artística, patinaje o natación sincronizada; estudiantes de países donde no existe esta titulación. Esto supondría un complemento a la opción que supone las Enseñanzas Superiores de Danza que se pueden cursar actualmente a través de los Conservatorios. En definitiva, potenciar un aumento de las posibilidades de práctica de la danza a través de un mayor número de profesionales de esta disciplina, bien formados, revertiría positivamente en un aumento de la cultura de la danza en la sociedad. Esto conllevaría un mayor gusto por los espectáculos artísticos, un disfrute con estas manifestaciones expresivas y un fomento de la dimensión artística de los ciudadanos.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Universidad Europea de Madrid (Privada)

Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

C/ Tajo, s/n. Edificio D

Urbanización El Bosque

28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)

Tel.: 902 23 23 50

www.madrid.universidadeuropea.es

Correo electrónico: ads@uem.es

Grado en Cine / Cinematografía y Artes Audiovisuales

Descripción de la titulación

Los graduados en Cine estarán capacitados para tomar decisiones, asumir riesgos e impulsar cambios en el desempeño de las labores profesionales en la creación de nuevos espacios y contenidos audiovisuales, fundamentalmente cinematográficos, en las más actuales plataformas. El graduado estará preparado para trabajar en las diversas áreas profesionales y de conocimiento que conforman un producto audiovisual. Por ello, debe tener interés por la imagen, el sonido, la fotografía, el montaje, la realización, postproducción. Además, será capaz de idear nuevas propuestas y captar las oportunidades que puedan surgir en el mercado audiovisual, asignando recursos y capacidades, organizando la información, coordinando y motivando a las personas, tomando decisiones, planificando y gestionado, con el fin de lograr el óptimo resultado dentro de su entorno, alcanzando la mejor calidad en su trabajo.

Salidas Profesionales

Estos titulados estarán capacitados para el desempeño profesional en los cuatro ámbitos fundamentales de la actividad cinematográfica: director, productor, guionista y editor y en concreto en:

- Equipo de Producción: Director de Producción, Jefe de Producción, Ayudante de Producción, Auxiliar de Producción, Secretaria de Producción
- Equipo de Dirección: Director, Primer Ayudante de Dirección, Supervisor de Continuidad/Script, Segundo Ayudante de Dirección, Auxiliar de Dirección.
- Equipo de Casting: Director de Casting, Ayudante de Casting
- Equipo de Fotografía: Director de Fotografía, Operador Especialista de Cámara (steadycam, submarina...), Operador de Cámara, Primer Ayudante de Cámara/Foquista, Auxiliar de Cámara, Foto-Fija.
- Equipo de Iluminación: Jefe de Eléctricos, Eléctrico, Ayudante de Eléctricos.
- Equipo de Maquinistas: Jefe de Maquinistas, Maquinista/Gruista, Ayudante de Maquinista.
- Equipo de Sonido. Jefe de Sonido, Ayudante de Sonido, Auxiliar de Sonido.
- Equipo de Dirección artística: Director de Arte, Decorador, Regidor, Ayudante de Decoración.
- Equipo de Ambientación/Atrezzo: Ambientador, Attrezzista, Ayudante de Ambientación, Carpintero/Pintor de Rodaje, Asistencia de Rodaje, Ayudante de Atrezzo, Auxiliar de Ambientación.
- Equipo de Construcción: Jefe de Construcción, Jefe de Carpintería, Jefe de Pintura/Em-papelado, Jefe de Modelaje, Constructor de Atrezzo, Figurinista, Estilista, Ayudante de Estilismo/Ayudante de Figurinista.
- Equipo de Montaje: Montador de Imagen, Ayudante de Montaje de Imagen, Auxiliar de Montaje de Imagen, Montador de Sonido, Ayudante de Montaje de Sonido.

Direcciones de los centros donde se imparte el Grado en Cine

Universidad Camilo José Cela (Privada)

Facultad de Ciencias de la Comunicación

C/ Castillo de Alarcón, 49

Urb. Villafranca del Castillo

28692 Villanueva de la Cañada (Madrid)

Tel.: 91 815 31 31

www.ucjc.es

Correo electrónico: info@ucjc.edu

Direcciones de los centros donde se imparte el Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales

Escuela Superior de Artes Escénicas y Espectáculos - TAI

Centro privado adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos

Paseo de Recoletos, 22

28001 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

www.escuela-tai.com

Correo electrónico: informacion@escuela-tai.com

Grado en Fotografía

Descripción de la titulación

Esta titulación proporciona una sólida capacitación técnica, artística y cultural y prepara a los nuevos profesionales para formar parte de la industria multimedia y el ámbito de las Artes Visuales.

El alumno años adquirirá un profundo dominio de los fundamentos, el lenguaje y la técnica fotográfica, así como una perspectiva empresarial que facilite el acceso de los nuevos profesionales de la imagen al mercado nacional e internacional. El plan de estudios propone una formación integral con un amplio conocimiento de la cultura visual, y sólidas competencias en las principales disciplinas y géneros de la fotografía a través de la práctica continuada en cada una de las fases del proceso creativo y los diversos ámbitos profesionales.

Salidas Profesionales

El graduado en esta titulación podrán trabajar como Fotógrafo artístico; Fotógrafo de moda; Fotógrafo de publicidad y producto; Fotógrafo de arquitectura e interiorismo; Fotógrafo de eventos deportivos; Fotógrafo documental; Fotoperiodista; Fotógrafo social; Técnico digital; Especialista en tratamiento de la imagen; Artista multidisciplinar; Director artístico; Comisario de exposiciones; Crítico de arte; Programador artístico; Agente artístico; Galerista; Editor; Docente; Investigador; Publicista.

Direcciones de los centros donde se imparten estos estudios

Escuela Superior de Artes Escénicas y Espectáculos - TAI

Centro privado adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos

Paseo de Recoletos, 22

28001 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

www.escuela-tai.com

Correo electrónico: informacion@escuela-tai.com

Universidad Europea de Madrid (Privada)

Facultad de Artes y Comunicación

C/ Tajo s/n. Edificio B

Urbanización El Bosque

28870 Villaviciosa de Odón (Madrid)

Tel.: 902 23 23 50

www.madrid.universidadeuropea.es

Correo electrónico: ads@uem.es

Grado en Composición de Músicas Contemporáneas / Grado en Creación Musical

Descripción de la titulación

Para el acceso a esta titulación el alumno debe realizar una prueba específica.

El objetivo de estos grados en Composición de músicas contemporáneas es el de dotar al estudiante de los instrumentos necesarios para la integración de sus conocimientos musicales en procesos de creación autónoma y de producción profesional, de manera que puedan desarrollar sus competencias en todo tipo de formatos y técnicas musicales. Preparar al estudiante para una práctica profesional que le permita tanto asumir un compromiso con la realidad contemporánea como recibir el pleno reconocimiento social de sus competencias. Capacitar a los graduados españoles para poder continuar con unos estudios de postgrado nacionales o europeos, ya sean estos de carácter profesional o investigador.

Los estudiantes adquirirán una visión global de las profesiones musicales tomando conciencia de la dimensión artística, cultural, educativa y social de la Música como una de las principales tradiciones europeas y españolas, y siendo capaz de analizar y crear piezas musicales de todos los estilos a través de un lenguaje propio.

Adquirirán los conocimientos y experiencia práctica necesarios para afrontar la composición musical en diferentes géneros, en estilos contemporáneos y modernos, dentro de medios tradicionales o tecnológicos, cuidando en todo momento las distintas facetas musicales, artística, creativa y técnica, con especial preocupación por la creación de proyectos musicales de alta calidad que constituyan un enriquecimiento cultural de la sociedad.

Conocerán los recursos tecnológicos y empresariales más vanguardistas para potenciar su versatilidad, su competitividad y su capacidad de innovación, de cara a un correcto desarrollo de sus iniciativas profesionales y empresariales, preparándole para conseguir una permanente adaptación a un mercado internacionalizado cambiante en sus formatos y en continua evolución respecto a los canales de distribución y comercialización.

Conocerán la Historia de la Música desde sus orígenes y su evolución hasta sus manifestaciones actuales más vanguardistas, su especificidad teórica y estética y sus relaciones con el arte, la sociedad, la economía y la cultura.

Conocerán la Técnica Compositiva, con especial atención a las nuevas herramientas tecnológicas, y la totalidad de sus aplicaciones profesionales y artísticas, siendo capaz de componer piezas musicales de cualquier formato y para cualquier medio y de defender su trabajo a través de un criterio y argumentación consistentes tanto en su vertiente artística como profesional.

Adquirirán los recursos suficientes (conocimiento y experiencias) para analizar músicas de todos los estilos, incluidas aquellas que acompañan producciones audiovisuales, que permitan emitir reflexiones críticas fundamentadas de interés social, científico o ético.

Serán capaces de transmitir información de tipo artístico, teórico, técnico y económico sobre la música propia o ajena a cualquier receptor, tanto general como especializado.

Adquirirán conocimientos sobre la estructura de la industria musical y su relación con otras industrias culturales, así como la ubicación y configuración de los centros de toma de decisiones relativas a la misma.

Salidas Profesionales

Estos profesionales desempeñarán sus funciones en la composición de música para concierto; composición de música para ballet y teatro; composición de música para cine, radio y televisión; composición de música para publicidad, web y videojuegos; interpretación musical; creación de arreglos; producción musical; edición musical; crítica y periodismo musicales; gestión de contenidos musicales; gerencia de compañías y productoras discográficas; gerencia de estudios de grabación y sonorización; gerencia de centros, eventos y festivales musicales; investigación musical así como en el ámbito de la docencia y la investigación.

Direcciones de los centros donde se imparte el Grado en Composición de Músicas Contemporáneas

Escuela Superior de Artes Escénicas y Espectáculos - TAI

Centro privado adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos

Paseo de Recoletos, 22

28001 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

www.escuela-tai.com

Correo electrónico: informacion@escuela-tai.com

Direcciones de los centros donde se imparte el Grado en Creación Musical

Universidad Europea de Madrid (Privada)

Facultad de Artes y Comunicación

C/ Tajo s/n. Edificio B

Urbanización El Bosque

28870 Villaviciosa de Odón (Madrid)

Tel.: 902 23 23 50

www.madrid.universidadeuropea.es

Correo electrónico: ads@uem.es

Grado en Interpretación Musical / Interpretación de Música Moderna

Descripción de la titulación

El Grado en Interpretación Musical tiene como objetivo que sus estudiantes dominen los aspectos pedagógicos, históricos y teóricos de la interpretación y alcancen los más altos niveles de desarrollo técnico y artístico en enseñanza y realización musical desarrollando una metodología basada en la voz, el movimiento, la interpretación, el análisis, la improvisación, la comprensión y la técnica. El estudiante que desee cursar este Grado debe tener actitud abierta al desarrollo de competencias y habilidades propias del campo musical. Valorará las expresiones de cultura musical en cuanto a géneros, áreas, formas y estilos y mostrará interés por las artes y sus métodos de enseñanza.

Salidas Profesionales

Estos graduados podrán interpretar música en diferentes estilos y apuestas estéticas, así como para diferentes géneros y medios. Tendrán un conocimiento extenso de la técnica y la teoría fundamentando una práctica solvente y un conocimiento del medio en el que se desarrolla la interpretación musical tan extenso como el que las posibilidades profesionales abarquen. Podrán por tanto dedicarse a la docencia o a ser intérprete, tanto solista como de conjunto.

Direcciones de los centros donde se imparte el Grado en Interpretación Musical

Universidad Europea de Madrid (Privada)

Facultad de Artes y Comunicación
C/ Tajo s/n. Edificio B
Urbanización El Bosque
28870 Villaviciosa de Odón (Madrid)
Tel.: 902 23 23 50
www.madrid.universidadeuropea.es
Correo electrónico: ads@uem.es

Direcciones de los centros donde se imparte el Grado en Interpretación de Música Moderna

Universidad Alfonso X El Sabio (Privada)

Facultad de Estudios Sociales
Avda de la Universidad, 1
28691 Villanueva de la Cañada (Madrid)
Tel.: 91 810 92 00
www.uax.es
Correo electrónico: info@uax.es

