

Enseñanzas Artísticas Superiores



Curso 2014-2015



ESPACIO MADRILEÑO DE ENSEÑANZA SUPERIOR

Enseñanzas Artísticas Superiores de nivel de Grado

El Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006 de Educación.

Estas enseñanzas se estructuran en nivel de grado (Título Superior) y nivel de máster (Máster en Enseñanzas Artísticas).

Las enseñanzas de nivel de grado tienen una duración de 4 años, con un total 240 créditos (ECTS). Al finalizar se obtendrá el Título Superior, que es equivalente a todos los efectos al título de grado universitario (nivel 2 del MECES).

El objetivo general de cada una de ellas es proporcionar una completa formación, práctica, teórica, científica, técnica y metodológica que garantice una alta cualificación de los profesionales.

En la Comunidad de Madrid se imparten las siguientes enseñanzas de este nivel: Arte Dramático, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Danza, Diseño, y Música.

Requisitos de Acceso

- Estar en posesión del Título de Bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

Para las personas que no reúnan estos requisitos y que hayan cumplido 19 años, o los cumplan en el año de realización de la prueba, se organizará una prueba de madurez.

- Superar una prueba de acceso específica para cada una de estas enseñanzas. A los estudios de Diseño y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales pueden acceder directamente los Técnicos Superiores de Artes Plásticas y Diseño.

Prueba de madurez

La convocatoria, el plazo de inscripción del centro de realización y el calendario de la prueba se harán públicos en el tablón de anuncios de los centros de enseñanzas artísticas superiores.

La superación de esta prueba tendrá validez permanente para el acceso a estas enseñanzas en los centros en todo el territorio nacional.

Constará de tres ejercicios:

- Lengua Castellana
- Comentario de texto
- Historia de España o Historia de la Filosofía (a elección del alumno)

La Orden 2221/2011, de 1 junio (BOCM 20-06-11) regula esta prueba.

Prueba específica

Tiene como finalidad valorar la madurez, los conocimientos y las aptitudes de los aspirantes para cursar las enseñanzas artísticas con aprovechamiento.

La convocará cada centro y facultará, únicamente, para matricularse en el curso académico para el que haya sido convocada.

La Orden 2369/2011, de 10 de junio (BOCM 21-06-11) regula la prueba específica para la Comunidad de Madrid. En su anexo I se detalla la estructura de la prueba para cada enseñanza, especialidad y, en su caso, itinerario.



Más información en: www.emes.es

¿Qué ofrecen estas enseñanzas?

- **Titulación equivalente a todos los efectos a un Grado universitario.**
- **Profesorado con reconocida trayectoria académica y profesional.**
- **Grupos reducidos.**
- **Realización de prácticas en empresas e instituciones.**
- **Programas de movilidad internacional.**
- **Formación especializada que responde a la demanda del ámbito profesional.**
- **Posibilidad de completar la formación con estudios de Máster en Enseñanzas Artísticas y Máster Universitario.**

Los centros públicos de la Comunidad de Madrid cuentan con un prestigio y tradición que los ha convertido en centros de referencia en todo el territorio nacional. Al mismo tiempo están dotados de instalaciones y equipamiento específicos para la realización de las actividades prácticas propias de cada enseñanza. El equipo de profesores tiene una reconocida trayectoria académica y profesional.



Especialidades e itinerarios de nivel de Grado

MÚSICA

ESPECIALIDADES	ITINERARIOS
Composición	
Dirección	
Musicología	
Pedagogía	
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Itinerario A: Instrumentos de la orquesta y/o banda y percusión • Itinerario B: Instrumentos polifónicos modernos, excepto arpa • Itinerario C: Clave, órgano, instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y el Barroco. • Itinerario D: Canto
Producción y Gestión *	
Sonología*	

DANZA

ESPECIALIDADES	ITINERARIOS
Pedagogía de la danza	<ul style="list-style-type: none"> • Danza profesional • Danza educativa y comunitaria • Teoría e historia de la danza*
Coreografía e interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Coreografía • Interpretación • Danza y tecnología

ARTE DRAMÁTICO

ESPECIALIDADES	ITINERARIOS
Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro de texto • Teatro del gesto • Teatro musical
Dirección escénica y dramaturgia	<ul style="list-style-type: none"> • Dirección escénica • Dramaturgia
Escenografía	<ul style="list-style-type: none"> • Escenografía • Personaje* • Iluminación*

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

ESPECIALIDADES
Bienes arqueológicos
Documento gráfico
Escultura
Pintura
Textiles*
Mobiliario*

DISEÑO

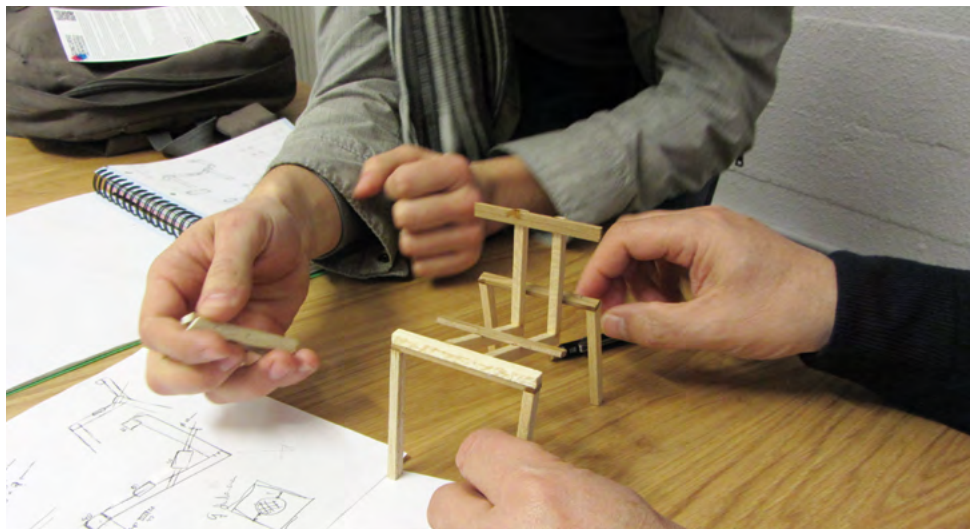
ESPECIALIDADES
Diseño Gráfico
Diseño de Interiores
Diseño de Moda
Diseño de Producto

* Estas especialidades/itinerarios no se han ofertado en el curso 2014/2015

Máster en Enseñanzas Artísticas

Los estudios conducentes al título de **Máster en Enseñanzas Artísticas**, equivalente a todos los efectos al de Máster Universitario (nivel 3 del MECES), tienen como finalidad proporcionar al estudiante una formación avanzada, de carácter especializado o multidisciplinar, orientada a la especialización académica o profesional, o bien a promover la iniciación en tareas investigadoras.

Tienen una duración de 1 o 2 años (60 o 120 ECTS). Al finalizar los mismos se puede acceder a los **estudios de Doctorado**.



INFORMACIÓN DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE

C/ Gran Vía, 20
28013 Madrid
Telf.: 012

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

C/ Alcalá, 30-32, 3ª planta

Centros Públicos

Real Escuela Superior de Arte Dramático

Av. de Nazaret, 2. 28009 – Madrid
Tel.: 91 504 21 51
www.resad.es

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

C/ Guillermo Rolland, 2. 28013 – Madrid
Tel.: 91 548 27 37
www.esrcbc.com

Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”

C/ General Ricardos, 177
(acceso por C/ Clara Campoamor, 10).
28025 - Madrid
Tel.: 91 422 09 79
www.csdma.es

Escuela Superior de Diseño

Cº de Vinateros, 106. 28030 – Madrid
Tel.: 91439 01 24
www.esdmadrid.org

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

C/ Doctor Mata, 2. 28012 – Madrid
Tel.: 91 539 29 01
www.educa.madrid.org/web/csm.
realconservatorio.madrid

Escuela Superior de Canto

C/ San Bernardo, 44. 28015 – Madrid
Tel.: 91 532 85 31
www.escm.es

Centros Privados Autorizados

Centro Superior de Arte Dramático “Scaena”

C/ Coslada, 7. 28028 – Madrid.
Tel.: 91 361 02 47
www.scaena.net

Instituto Superior de Danza “Alicia Alonso”

Cº del Molino, s/n. 28942 – Fuenlabrada (Madrid)
Tel.: 91 488 84 53

Centro de Enseñanzas Superiores de Diseño de Interiores

Av. de América, 24. 28028 – Madrid
Tel.: 91 356 12 09
www.escoladeartesdecorativas.com

Centro Superior de Diseño “Centro Español de Nuevas Profesiones”

C/ Joaquín María López, 62. 28015 – Madrid
Tel.: 91 448 48 41
www.cenp.com

Centro Superior de Diseño “IED Madrid”

C/ Flor Alta, 8. 28004 – Madrid
Tel.: 91 448 04 44
<http://iedmadrid.com>

Centro Superior de Enseñanza Musical “Progreso Musical”

C/ Tutor, 52, 28008 - Madrid
Tel.: 91 549 50 36
www.progresomusical.com/superior.php

Centro de Enseñanza Musical Katarina Gurska

C/ Sta Engracia, 181, 28003– Madrid
Tel.: 91 181 99 19
www.katarinagurska.com



 CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE
Comunidad de Madrid

www.madrid.org